

Extrait de l'ouvrage « Le Canton d'Outarville à travers les cartes postales,
1900-1950 » édité par l'association « Dans les Ouches »

Crottes-en-Pithiverais

La grande mare ombragée par les ormeaux, la petite église qui se profile un peu plus loin, voilà ce que découvre le visiteur qui arrive à Crottes par la route d'Izy : un village calme et paisible où il fait bon vivre, loin des voies à grande circulation.

D'après Jaques Soyer, cette paroisse est appelée *Criptas* dans un fragment des Pouillés du diocèse d'Orléans datant du XI^{ème} siècle. Le mot grec *crypta* ou *crupta*, au sens de souterrain, a abouti en vieux français à *crote* ou *croute*. Le mot français *grotte*, de même origine, ne date que du XVI^{ème} siècle et a été emprunté à l'italien *grotta*.

On a souvent découvert des souterrains à Crottes. Et on peut dire que ce village doit son nom à tous les souterrains dont le territoire est sillonné. On sait qu'ils sont nombreux en Beauce, certains ayant servi de cachettes ou de refuges, au moins jusqu'aux guerres de religion.

Ce village fut une station romaine importante : des vestiges gallo-romains ont été découverts sur le terrain et repérés grâce aux prospections aériennes effectuées lors de la sécheresse de 1976, qui mettent en évidence que ce site pouvait s'étendre sur une quarantaine d'hectares.

Crottes eut aussi ses seigneurs. Le premier connu est Jean-de-Roncieux qui vivait au milieu du XIII^{ème} siècle. Nous y trouvons aussi le nom de la Trémouille. Au XVI^{ème} siècle apparaissent les Dulac de Chamerolles... puis, de 1584 à 1599, Thibault, écuyer.

En 1970, Crottes fait partie du Canton d'Aschères ; en 1801, de celui de Bazoches. Depuis 1806, Crottes dépend du canton d'Outarville. Par décret du 5 août 1919, le village prend le nom de Crottes-en-Pithiverais.

L'église de crottes est placée sous le vocable de Saint Pierre et Sainte Philomène.

Elle est formée d'une seule nef prolongée par un porche construit au XIVème siècle.

Surmontant le toit, le clocheton date du XIXème siècle. Au dessus du porche, une petite fenêtre est sans doute de l'époque romane XIème-XIIème, ainsi que les détails du mur Nord (magnifique porte du IXème-Xème, large et haute et maintenant murée). On peut en déduire qu'une partie de l'église est antérieure à 1050.

L'église présente une toiture avec un décrochement au niveau du chœur et se termine par une abside à trois pans. La partie est, la plus haute, est percée de fenêtres gothiques du XIIIème siècle. La corniche repose sur des modillons du XIIème et aussi sur d'autres du XVème-XVIIème et aussi du XIXème.

Dans l'église de Crottes bien décorée, il règne une certaine « chaleur » et une certaine intimité. Dans le porche, la porte d'entrée de l'église est du XVIème. Une porte dans le mur sud donne accès à une sacristie construite vers les XVIIème-XVIIIème siècles.

Le maître-autel en bois s'élève devant un très beau panneau de boiseries XVIIème provenant du château de Chambaudoin.

Les statues de Pierre et Paul se font face à l'entrée du Chœur. Au milieu de la nef, plaqués contre les murs nord et sud, deux autels dédiés au Sacré-Cœur et à Notre-Dame de Lourdes. Un beau chemin de croix peint sur bois, mérite d'être signalé.